

Szkoła promująca zdrowie

Zadania na marzec 2020

Aktywizowanie uczniów do inicjatywy własnej

Sposoby rozwijania u uczniów kreatywności i spontaniczności

Aby rozwinąć u uczniów kreatywność i spontaniczność, należy zacząć od nauczyciela i jego recepty na sukces uczniów:

- Przekonaj ucznia, że naprawdę lubisz go uczyć;
- Mów jasno, głośno , dbaj o właściwe tempo mówienia;
- Okazuj uczniowi zaufanie;
- Wyraźnie określ cel, pokaż korzyści;
- Dobrze organizuj lekcje;
- Rób duże , przejrzyste pomoce naukowe;
- Dbaj o dobry nastrój swój i ucznia;
- Polegaj na uczniu , wierz w jego możliwości;
- Bądź dla niego oparciem, bądź po jego stronie;
- Dotrzymuj przyrzeczeń;
- Udzielaj odpowiedzi na najtrudniejsze pytania;
- Jeśli coś mu się nie uda, zrozum go, nie okazuj litości tylko zachęć do dalszej pracy;
- Mów, że podoba ci się jego praca, doceń;
- Stosuj różne metody nauczania, bądź nieszablonowy;
- Zachęcaj do krytycznego myślenia;
- Kończ lekcje w takim momencie, aby miał poczucie niedosytu.

Rolą współczesnego nauczyciela jest kreowanie takich sytuacji edukacyjnych, które umożliwią uczniowi przejęcie nowych informacji zgodnie z jego możliwościami rozwojowymi i inspirowanie, aby rozwijał swój potencjał.

Człowiek jest twórczy, gdy nie ogranicza się do przetwarzania, naśladowania, lecz daje coś od siebie. Nauczyciel musi być na bieżąco zorientowany w nowościach dotyczących jego przedmiotu i szerszych obszarach takich jak: literatura piękna, czasopisma, nowinki popularnonaukowe i kulturalne.

Bardzo pożyteczne są tu metody gier dydaktycznych , symulacyjnych, inscenizacyjnych, dyskusja, zajęcia laboratoryjne oraz zajęcia praktyczne w parach czy grupowe.

Pytania takie jak: Opisz, gdzie się znajduje..., Jak się nazywa....., Z czego jest zbudowany....itp. należy zastąpić pytaniami aktywizującymi procesy myślowe: - uzasadnij, - porównaj, - zaprojektuj, - jakie mogą być skutki, - jakie są główne przyczyny, - co należy zmienić, - jak można wykorzystać w praktyce poznane wiadomości ?

Należy ustalić zasady z całą klasą np.

- Każdy ma wyobraźnię i może ją rozwijać;
- Poszukujemy wielu pomysłów, aby wybrać najlepszy z nich;
- Nie ma złych odpowiedzi, są tylko mniej lub bardziej użyteczne;
- Nie przestajemy poszukiwać mając pierwszy pomysł lub rozwiązanie;
- Porażką nie jest błąd, tylko brak pomysłów.

Sposoby stymulowania twórczego myślenia uczniów:

- Przykładem ćwiczeń mających wiele rozwiązań zależnych od wyobraźni i pomysłowości ucznia może być ćwiczenie o nazwie „Korowód skojarzeń”. Tworzymy ośmiowyrazowy korowód zaczynający się od dowolnych wyrazów i zakończony również dowolnymi wyrazami np. na początku wyraz słońce, a na końcu wyraz tort.

Słońce- lato- kwiaty- bukiet- imieniny- goście- przyjęcie- tort.

- Kolejna metoda pracy to ćwiczenie przez analogie:

* analogie proste – szukanie podobieństw pomiędzy dwoma zjawiskami, osobą a zjawiskiem.

Np. Uzupełnijcie wypowiedź: Szkoła jest jak kopalnia, bo(pozwala wydobywać nową wiedzę dla nas)

- Analogie personalne – Zachęcamy uczniów do wyobrażenia sobie, że stają się kimś lub czymś innym (np. jestem nauczycielką, kroplą wody, kierowcą autobusu). Uczniowie wczuwając się w nową rolę, odtwarzają ją ruchem lub opowiadają o tym, jak się czują i co przeżywają.
- Analogie symboliczne – Prosimy ucznia, aby przedstawił pojęcia abstrakcyjne np. miłość, złość, dobro, przyjaźń, w formie wizualnej, ruchowej lub słownej. Chodzi tu o barwę, ruch, dźwięk, przedmiot.
- Analogie fantastyczne –zaskakujące odpowiedzi na pytania np. Co by było, gdyby ? Ćwiczenie to rozwija umiejętności analizowania nowych sytuacji w kategoriach przyczynowo – skutkowych Np. Co by było, gdyby ludzie porozumiewali się między sobą za pomocą gestów.
- Godne polecenia są także ćwiczenia „Tworzenie historyjki” . Jego celem jest rozwijanie myślenia logicznego i twórczego . Podajemy pierwsze i ostatnie zdanie historyjki, a zadaniem dla ucznia jest uzupełnienie jej określoną liczbą zdań . Historyjka powinna być sensowna i logiczna, a każde zdanie ma wynikać z poprzedniego i wiązać się z następnym. Np. zdanie pierwsze: Dziś grają dobry film, a ostatnie : Będzie fajna zabawa. Czas na wykonanie to 10

minut, a utworzyć można maksymalnie 6 zdań. Można też zadać takie zadanie do domu, oczywiście nie dając limitów czasowych.

- Kolejne ćwiczenie to „Szukanie przyczyny”. Służy kształceniu umiejętności wnioskowania. Np. Zadajemy pytanie : co się potem stało? Idziesz ulicą , nagle ktoś podchodzi do ciebie i wręcza ci jakieś klucze i szybko się oddala.
- Ciekawe są również ćwiczenia stymulacji twórczej na podstawie metody Edwarda de Bono. Oto kilka ich wariantów:
- Zabawa w parach np. jeden uczeń mówi wyraz , a drugi wymyśla krótką historie o tym wyrazie.
- Tworzenie opowiadania na podstawie tytułu
- Rysowanie na określony temat np. Zaprojektuj biurko przystosowane do wielofunkcyjnych zadań
- Ćwiczenia rozwijające spostrzegawczość np. Co się zmieniło? Oraz ćwiczenia polegające na zapamiętywaniu szczegółów. Uczniowie mają dostrzec i nazwać zmiany w rozmaitych układach przedmiotów
- Pomocne są też zabawy słowne: np. burza mózgów, którą można podzielić na 3 etapy: wytwarzanie pomysłów, ocenę i analizę pomysłów wg ustalonych kryteriów, zastosowanie pomysłów i rozwiązań w praktyce.
- Dobrze jest również ćwiczenie o nazwie „Śniegowa kula”. Technicznie polega na przechodzeniu od pracy indywidualnej do pracy w całej grupie i każdemu daje szansę na sprecyzowanie swojego zdania i stanowiska. Ostatecznie następuje wspólne wypracowanie stanowiska.

Zadania rysunkowe są kolejną godną uwagi metodą pracy

- Kreatywne rysowanie – metoda ta rozwija wyobraźnię ucznia. Polega na przekształceniu konturowego rysunku w coś zupełnie innego (np. krzesło w pojazd, kontur samochodu przekształca się w pojazd z przyszłości, kosmosu, krainy fantazji.)
- Rysowanie lub malowanie do muzyki na zadany lub dowolny temat. Przy dźwiękach muzyki uczniowie malują dwiema kredkami w jednej ręce (każda w innym kolorze, obiema rękami farbami, pędzlem.)
- Inne ćwiczenia to: układanie tekstów z rozsypanek wyrazowych, rozwiązywanie krzyżówek, zagadek, tworzenie anagramów, układanie rebusów, ćwiczenia ortograficzne, gramatyczne, słownikowe, tworzenie wyrazów pochodnych, dobieranie przymiotników do rzeczowników, dobieranie synonimów, łączenie wyrazów rymujących się w pary, porządkowanie zdań wg logicznej kolejności, ilustrowanie opowiadania rysunkiem, komponowanie fabuły na podstawie obrazka, układanie zagadek i melodii do tekstów, wierszy oraz rymowanek.

Twórczy potencjał ucznia manifestuje się poprzez zainteresowania, preferencje i style działania. Rolą nauczyciela i środowiska rodzinnego jest pomaganie uczniom w rozpoznawaniu własnego potencjału twórczego i stylu wyrażania twórczości. Niech nasza pomoc im to umożliwi.

Pobudzanie inicjatyw uczniów:

Np. wyjście na wystawę np. malarstwa lub obecnie zwiedzanie wirtualne i podzielenie się wrażeniami. Może być to też porównanie dwóch wystaw. Podobnie jest z wyjściem do kina, teatru.

Co urzeka młodego odbiorcę?

Innowacyjnym pomysłem ,aby zmotywować uczniów do działania może być „Giełda Zadań”. Może być prowadzona w szkole np. na tablicy ogłoszeń lub przy pomocy platformy internetowej. Wspólna praca jest rozdzielona pomiędzy poszczególnych uczniów, do różnych działań, zgodnie ze swoimi zainteresowaniami, co zwiększa ich motywację do działania. Ich pracę ocenia specjalne konsorcjum składające się z nauczycieli czy również dyrektora. Uczniowie mogą tu realizować swoje zainteresowania i talenty.

Zespół edukacji wczesnoszkolnej